



ข้อกำหนด กติกา และเกณฑ์มาตรฐานการ
ให้คะแนน “สุดยอดนวัตกรรมอาชีวศึกษา”

การประกวดสิ่งประดิษฐ์ของคนรุ่นใหม่

ประจำปีการศึกษา 2560

ปีพุทธศักราช 2560 - 2561

ประเภทที่ ๙ สิ่งประดิษฐ์ด้านหัตถศิลป์

กลุ่มที่ ๑ ด้านหัตถศิลป์ถิ่นไทย

๙.๑.๑. คำจำกัดความ

งานหัตถศิลป์ถิ่นไทย หมายถึง ศิลปะในการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ต่างๆ ด้วยมือ โดยถือความงามเป็นหลัก เพื่อนำไปใช้ในการประดับตกแต่ง อาคารบ้านเรือน สถานที่ หรือสิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวันตามวิถีไทยในสังคมปัจจุบัน

การบรรจุภัณฑ์ หมายถึง ศาสตร์และศิลป์ที่ใช้ในการบรรจุสินค้าโดยใช้การออกแบบประดิษฐ์ด้วยมือ หรือเทคโนโลยี ที่มีความสวยงามเป็นหลักเหมาะสมตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

๙.๑.๒. เจตนารมณ์

เพื่อให้เกิดผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ ทางด้านหัตถศิลป์ ต้องเป็นกระบวนการทางความคิดระหว่างนักเรียน นักศึกษา ร่วมกับชุมชนโดยนำเอาภูมิปัญญา วัสดุ ในท้องถิ่น และวัฒนธรรมประเพณีไทยมาประยุกต์ใช้ พร้อมบรรจุภัณฑ์ เพื่อนำไปสู่การอนุรักษ์งานหัตถศิลป์ของไทยและเกิดประโยชน์ในการเพิ่มมูลค่าของผลงานสิ่งประดิษฐ์ในเชิงพาณิชย์

ประเภทที่ ๙ สิ่งประดิษฐ์ด้านหัตถศิลป์

กลุ่มที่ ๒ ด้านหัตถศิลป์ร่วมสมัย

๙.๒.๑. คำจำกัดความ

งานหัตถศิลป์ร่วมสมัย หมายถึง การนำแนวความคิดศิลปะสมัยเก่ากลับมาใช้ใหม่ โดยมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงเรื่องราวหรือลวดลายบางส่วนให้มีความทันสมัย ทันเหตุการณ์ โดยใช้ เทคโนโลยี เครื่องมือ เครื่องจักร และงานฝีมือในการประดิษฐ์ แต่ยังคงความเป็นเอกลักษณ์ของลักษณะแนวความคิด รูปร่างรูปทรง ขั้นตอนการสร้างสรรคงานหัตถศิลป์ โดยถือความงามตามหลักองค์ประกอบศิลป์ ในการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ต่างๆ เพื่อนำไปใช้ในการประดับตกแต่ง ร่างกาย อาคารบ้านเรือน สถานที่ หรือสิ่งของ เครื่องใช้ต่างๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวันตามวิถีไทยในสังคมปัจจุบัน

การบรรจุภัณฑ์ หมายถึง ศาสตร์และศิลป์ที่ใช้ในการบรรจุสินค้าโดยใช้การออกแบบประดิษฐ์ด้วยมือ หรือเทคโนโลยี ที่มีความสวยงามเป็นหลักเหมาะสมตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

๙.๒.๒. เจตนารมณ์ :

เพื่อให้เกิดผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ ทางด้านหัตถศิลป์ร่วมสมัย ที่เป็นกระบวนการทางความคิดระหว่างนักเรียน นักศึกษา ร่วมกับชุมชนโดยนำเอาภูมิปัญญา วัสดุ ในท้องถิ่น หรือวัสดุอื่นๆ ที่มีความหลากหลายแสดงถึงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีความทันสมัยก่อให้เกิดประโยชน์พร้อมบรรจุภัณฑ์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลงานสิ่งประดิษฐ์ ในเชิงพาณิชย์ นำไปสู่ความเป็นสากล

หลักเกณฑ์การพิจารณาผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ ประเภทที่ ๙

กลุ่มที่ ๑ ด้านทัศนศิลป์ถิ่นไทย

จุดให้คะแนนผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ	ระดับคะแนน			
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
1. เอกสารประกอบการ <u>นำเสนอ</u> ผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ และคู่มือประกอบการใช้งาน (รวม 15 คะแนน)				
1.1 แบบนำเสนอโครงการวิจัยสิ่งประดิษฐ์ฯ (แบบ <u>ว-สอศ-2</u>) (2 คะแนน)				
ความชัดเจนถูกต้องของข้อมูล / รายละเอียด	2	1.5	1	0
1.2 แบบรายงานการวิจัย (แบบ <u>ว-สอศ-3</u>) (10 คะแนน)				
1.2.1 การเขียนบทนำ (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.2.2 แนวความคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.2.3 วิธีดำเนินการวิจัย (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.2.4 ผลการวิจัย (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.2.5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.3 คู่มือประกอบการใช้งาน (ภาษาไทย และอังกฤษ) และแบบคุณลักษณะของผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ (2 คะแนน)				
ความชัดเจนถูกต้องของข้อมูล / รายละเอียด	2	1.5	1	0
1.4 CD/DVD บันทึกข้อมูลตามข้อกำหนดในข้อ 4.11 (1 คะแนน)				
ความครบถ้วนสมบูรณ์ของข้อมูล	1	0.5	0	0

หลักเกณฑ์การพิจารณาผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ ประเภทที่ ๙

จุดให้คะแนนผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ	ระดับคะแนน			
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
2. ข้อกำหนด / คุณสมบัติของผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ (รวม 45 คะแนน)				
2.1 ประดิษฐ์ หรือ พัฒนาขึ้นใหม่ (5 คะแนน)	5	4	3	1
2.2 ความคิดสร้างสรรค์ (5 คะแนน)	5	4	3	1
2.3 การออกแบบ (5 คะแนน)	5	4	3	1
2.4 การเลือกใช้วัสดุ (5 คะแนน)	5	4	3	1
2.5 ความสวยงามประณีตของผลิตภัณฑ์ (10 คะแนน)	10	8	6	4
2.6 คุณค่าของผลิตภัณฑ์ (10 คะแนน)	10	8	6	4
2.7 ประโยชน์การใช้งาน (5 คะแนน)	5	4	3	1
3. การนำเสนอผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯเป็นภาษาไทยและอังกฤษ (รวม 15 คะแนน)				
3.1 ความพร้อมในการนำเสนอผลงานและ การสาธิตภาษาไทย (3 คะแนน)	3	2	1	0
3.2 บุคลิกภาพของผู้นำเสนอผลงานภาษาไทย (2คะแนน)	2	1.5	1	0
3.3 ความชัดเจนในการนำเสนอผลงานภาษาไทย (3 คะแนน)	3	2	1	0
3.4 ความพร้อมในการนำเสนอผลงานและ การสาธิตภาษาอังกฤษ (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
3.5 บุคลิกภาพของผู้นำเสนอผลงานภาษาอังกฤษ (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
3.6 ความชัดเจนในการนำเสนอผลงานภาษาอังกฤษ (3 คะแนน)	3	2	1	0

หลักเกณฑ์การพิจารณาผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ ประเภทที่ ๙

จุดให้คะแนนผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ	ระดับคะแนน			
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
4. บรรจุภัณฑ์ (รวม 15 คะแนน)				
4.1 การเลือกใช้วัสดุและความเหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ (5คะแนน)	5	3	2	1
4.2 รายละเอียดข้อมูลผลิตภัณฑ์ และบรรจุภัณฑ์ (5 คะแนน)	5	3	2	1
4.3 การนำเทคโนโลยีมาใช้ในการออกแบบ (5 คะแนน)	5	3	2	1



หลักเกณฑ์การพิจารณาผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ ประเภทที่ ๙

กลุ่มที่ ๒ ด้านทัศนศิลป์ร่วมสมัย

จุดให้คะแนนผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ	ระดับคะแนน			
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
1. เอกสารประกอบการนำเสนอผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ และคู่มือประกอบการใช้งาน (รวม 15 คะแนน)				
1.1 แบบนำเสนอโครงการวิจัยสิ่งประดิษฐ์ฯ (แบบ ว-สอศ 2) (2 คะแนน)				
ความชัดเจนถูกต้องของข้อมูล / รายละเอียด	2	1.5	1	0
1.2 แบบรายงานการวิจัย (แบบ ว-สอศ-3) (10 คะแนน)				
1.2.1 การเขียนบทนำ (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.2.2 แนวความคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.2.3 วิธีดำเนินการวิจัย (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.2.4 ผลการวิจัย (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.2.5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.3 คู่มือประกอบการใช้งาน (ภาษาไทย และอังกฤษ) และแบบคุณลักษณะของผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ (2 คะแนน)				
ความชัดเจนถูกต้องของข้อมูล / รายละเอียด	2	1.5	1	0
1.4 CD/DVD บันทึกข้อมูลตามข้อกำหนดในข้อ 4.11 (1 คะแนน)				
ความครบถ้วนสมบูรณ์ของข้อมูล	1	0.5	0	0

หลักเกณฑ์การพิจารณาผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ ประเภทที่ ๙

จุดให้คะแนนผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ	ระดับคะแนน			
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
2. ข้อกำหนด / คุณสมบัติของผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ (รวม 45 คะแนน)				
2.1 ประดิษฐ์ หรือ พัฒนาขึ้นใหม่ (5 คะแนน)	5	4	3	1
2.2 ความคิดสร้างสรรค์ (5 คะแนน)	5	4	3	1
2.3 การออกแบบ (5 คะแนน)	5	4	3	1
2.4 การเลือกใช้วัสดุ (5 คะแนน)	5	4	3	1
2.5 ความสวยงามประณีตของผลิตภัณฑ์ (10 คะแนน)	10	8	6	4
2.6 คุณค่าของผลิตภัณฑ์ (10 คะแนน)	10	8	6	4
2.7 ประโยชน์การใช้งาน (5 คะแนน)	5	4	3	1
3. การนำเสนอผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯเป็นภาษาไทยและอังกฤษ (รวม 15 คะแนน)				
3.1 ความพร้อมในการนำเสนอผลงานและการสาธิตภาษาไทย (3 คะแนน)	3	2	1	0
3.2 บุคลิกภาพของผู้นำเสนอผลงานภาษาไทย (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
3.3 ความชัดเจนในการนำเสนอผลงานภาษาไทย (3 คะแนน)	3	2	1	0
3.4 ความพร้อมในการนำเสนอผลงานและการสาธิตภาษาอังกฤษ (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
3.5 บุคลิกภาพของผู้นำเสนอผลงานภาษาอังกฤษ (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
3.6 ความชัดเจนในการนำเสนอผลงานภาษาอังกฤษ (3 คะแนน)	3	2	1	0

หลักเกณฑ์การพิจารณาผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ ประเภทที่ ๙

จุดให้คะแนนผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ	ระดับคะแนน			
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
4. บรรจุกฎเกณฑ์ (รวม 15 คะแนน)				
4.1 การเลือกใช้วัสดุและความเหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ (5 คะแนน)	5	3	2	1
4.2 รายละเอียดข้อมูลผลิตภัณฑ์ และบรรจุกฎเกณฑ์ (5 คะแนน)	5	3	2	1
4.3 การนำเทคโนโลยีมาใช้ในการออกแบบ (5 คะแนน)	5	3	2	1
5. การใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ (รวม 10 คะแนน)				
5.1 การอนุรักษ์สืบงานหัตถศิลป์ (3 คะแนน)	3	2	1	0
5.2 การถ่ายทอดองค์ความรู้ และทักษะ (3 คะแนน)	3	2	1	0
5.3 แผนพัฒนาสู่เชิงพาณิชย์ (2 คะแนน)	2	1	0.5	0
5.4 พัฒนาสู่เชิงพาณิชย์และหรืออุตสาหกรรมได้ (2 คะแนน)	2	1	0.5	0
รวม	100 คะแนน			

ตัวอย่าง ประเภทที่ ๙ สิ่งประดิษฐ์ด้านหัตถศิลป์

ัญศิลป์ถิ่นสุโขทัย :

วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุโขทัย

รางวัลชนะเลิศระดับชาติ



ตัวอย่าง ประเภทที่๙ สิ่งประดิษฐ์ด้านหัตถศิลป์

กลุ่มไตรลูกปัดมโนราห์ :

วิทยาลัยอาชีวศึกษานครศรีธรรมราช

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ๑ ระดับชาติ



ตัวอย่าง ประเภทที่๙ สิ่งประดิษฐ์ด้านทัศนศิลป์
โคมไฟที่ระลึกสืบสานงานหนังด้วยลวดลายเรือกอบและ:
วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ๒ระดับชาติ

